

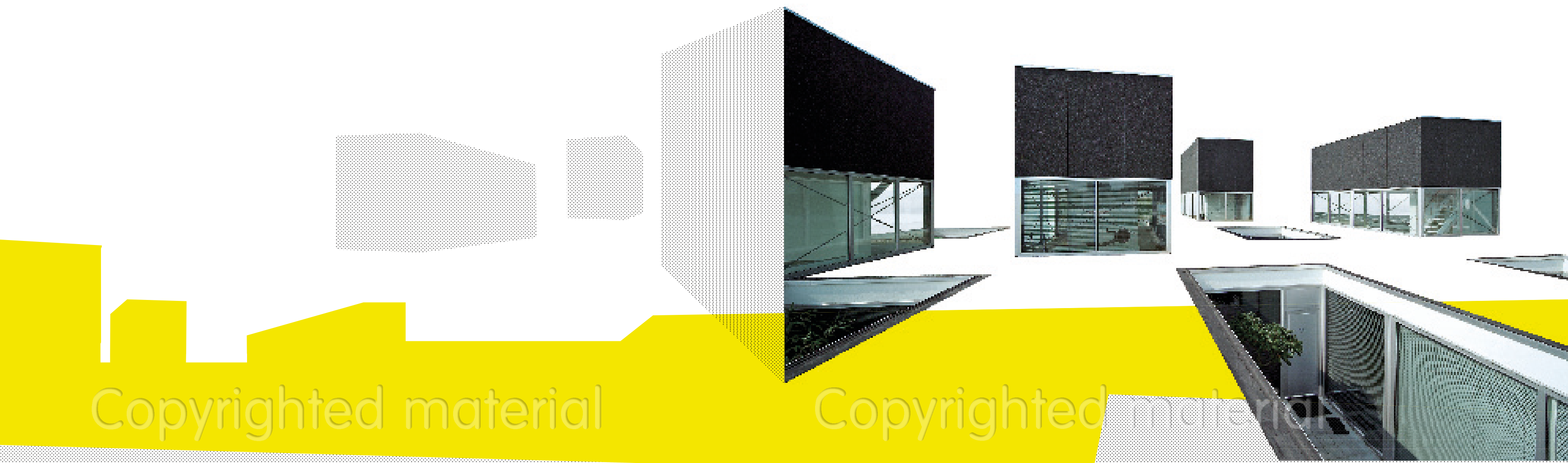
Copyrighted material

Copyrighted material

KONZEPTE
TYPOLOGIEN
PROJEKTE

NEUER
WOHNUNGSBAU
IN DEN NIEDERLANDEN

LEONHARD SCHENK
ROB VAN GOOL



Copyrighted material

Copyrighted material

Copyrighted material



Copyrighted material

INHALT

Copyrighted material

- EINFÜHRUNG**
 IM WESTEN NICHTS NEUES? 8
- INTERVIEW MIT JELTE BOEIJENGA UND JEROEN MENSINK**
 WELCOME TO VINEX COUNTRY 20
- INTERVIEW MIT INDIRA VAN'T KLOOSTER**
 AKTEURE DES BAUENS 23

PROJEKTE

- INDIVIDUELL FREISTEHEND**
- BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN BV BNA**
 01 WOHNHAUS VAN DEN BOOGAARD 28
 STEENSEL
- DE ARCHITEKTEN CIE.**
 02 VILLA MEINDERSMA 30
 HAAKSBERGEN
- DIEDERENDIRRIX**
 03 VILLA PPML 32
 VENLO
- DOG ARCHITECTEN ZUID**
 04 WOONHUIS VD BERG 34
 EINDHOVEN
- JOHN TIMMER ARCHITECT AVB**
 05 WOHNHAUS DE SCHANS 12 36
 GRONINGEN
- ONIX BV**
 06 VILLA MAARSINGH 38
 LEEUWARDEN
- VENHOEVENS**
 07 DE ZILVEREN ZWAAN 40
 UTRECHT

- SERIE**
- ARCHITECTUURSTUDIO HH ARCHITECTS AND URBAN DESIGNERS**
 08 PASWERK 44
 HAARLEM
- GROOSMAN PARTNERS BV**
 09 POLDER-VILLEN DRIEGATENBRUG 46
 LEIDERDORP
- INBO BV**
 10 101 PIERHÄUSER 50
 LEEUWARDEN
- JOKE VOS ARCHITECTEN**
 11 PERISCOOPWONINGEN 52
 ROTTERDAM NESSELANDE

- GRUPPE**
- ARCHITEKTENBUREAU REIN DE VALK**
 12 4 VILLEN IN HEMPENS-TEERNS 54
 LEEUWARDEN
- ARCHITECTENBUREAU VISSER EN BOUWMAN BV**
 13 WASSERWOHNEN 56
 'S-HERTOGENBOSCH
- DICK VAN GAMEREN ARCHITECTEN**
 14 DE HOFTUIN HUIZEN 58
 HUIZEN
- JACO WOLTJER ARCHITECT**
 15 ATELIERWOHNUNGEN KUNSTFORT VIJFHUIZEN 60
 VIJFHUIZEN
- KLUNDER ARCHITECTEN**
 16 WOHNPAK HOUTRIBHOOGTE 62
 LELYSTAD

Copyrighted material



CLUSTER

BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN BV BNA

17 WITBRANT OOST 66
TILBURG

NEXT ARCHITECTS

18 VILLA OVERGOOI 68
ALMERE

TARRA ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

19 BOSRIJK 72
EINDHOVEN

VAN AKEN ARCHITECTEN

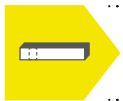
20 CAVERNA EINDHOVEN 74
EINDHOVEN

VAN DEN OEVER, ZAAIJER & PARTNERS ARCHITECTEN

21 8 VILLEN AUF
KLEIN-RIETEILAND 76
AMSTERDAM IJBURG

VERA YANOVSHCHINSKY ARCHITECTEN, ARCHIPEL ONTWERPERS

22 BLOK 16A 80
AMSTERDAM IJBURG



REIHE | ZEILE

ARCHITECTEN WERK GROEP

23 ÖKOHÄUSER WEIHOEK 84
ROOSENDAAL

DE ARCHITECTEN CIE.

24 TRICOTCOMPLEX 86
WINTERSWIJK

GROSFELD VAN DER VELDE ARCHITECTEN

25 7 STADTHÄUSER 90
EINDHOVEN

HEREN 5 ARCHITECTEN

26 DE BOOMGAARDEN 92
WAGENINGEN

JAM* ARCHITECTEN

27 VILLA VOLLEBREGT 94
AMSTERDAM IJBURG

KWSA ARCHITECTEN INGENIEURS V.O.F.

28 KASWONINGEN 96
CULEMBORG

MEI ARCHITECTEN EN STEDENBOUWERS,
WESSEL DE JONGE ARCHITECTEN

29 JOBSVEEM 98
ROTTERDAM

SOETERS VAN ELDONK ARCHITECTEN

30 COUNTRY ESTATE LIVING
ZWANENWOUD 102
HEERENVEEN



BLOCKRAND

ANA ARCHITECTEN

31 DE ZEVENSTER 104
AMSTERDAM

DE ZWARTE HOND

32 GRONINGEN
HARBOUR HOUSE 108
GRONINGEN

DIEDERENDIRRIX

33 VILLA FÜR ZWEI 110
EINDHOVEN

VMX ARCHITECTS

34 S-HOUSE 114
STEIGEREILAND, AMSTERDAM IJBURG



BLOCK | HOF

ARCHITECTEN WERK GROEP

35 PANNENHOEF 116
LOON OP ZAND, KAATSHEUVEL

HULSHOF ARCHITECTEN BV

36 WALLISBLOK 118
ROTTERDAM

MEI ARCHITECTEN EN STEDENBOUWERS

37 LUPINE 122
ROTTERDAM

POOLEN ARCHITECTEN

38 WOHNHÖFE EMPEL 126
EMPEL, 'S-HERTOGENBOSCH

POOLEN ARCHITECTEN

39 BONVIE 128
CULEMBORG

KRIER - KOHL, GESELLSCHAFT VON ARCHITEKTEN MBH,
WISSING STEDENBOUW EN RUIMTELIJKE VORMGEVING

40 BATAVIA HAVEN 132
LELYSTAD

VAN SAMBEEK ARCHITECTS

41 100 x 100 134
BREDA



BLOCK VERDICHTET

AWG ARCHITECTEN

42 HET BOLWERK 136
UTRECHT

BRONSVOORT BLAAK ARCHITECTEN BNA

43 KASTEEL GETSEWOUD 140
HAARLEMMEER, NIEUW-VENNEP

DE ARCHITECTEN CIE.

44 BOTANIA 142
AMSTERDAM

DICK VAN GAMEREN ARCHITECTEN

45 BLOK 23B1 144
AMSTERDAM IJBURG

EGM ARCHITECTEN

46 MÜLLERPIER, BLOCK 10 146
ROTTERDAM

JSA JEROEN SCHIPPER ARCHITECTEN BV

47 WESTERDOKSEILAND 150
AMSTERDAM

KLUNDER ARCHITECTEN

48 HOOG HILLEGERSBERG 154
ROTTERDAM HILLEGERSBERG

MVRDV

49 PARKRAND 158
AMSTERDAM

SEARCH BV

50 SCHERF 13 162
UTRECHT LEIDSCHER RIJN

VMX ARCHITECTS

51 IJBURG-23 166
AMSTERDAM IJBURG



HOCHHAUS | TURM

ARONS EN GELAUFF ARCHITECTEN

52 DE PLUSSENBURGH 168
ROTTERDAM IJSSELMONDE

ARONS EN GELAUFF ARCHITECTEN

53 DE ROKADE 170
GRONINGEN

BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN BV BNA

54 LOFT-TURM UND
HOFHÄUSER PIETER
VREEDEPLEIN 172
TILBURG

CLAUS EN KAAAN ARCHITECTEN

55 DE EEKENHOF 174
ENSCHDEDE

DE ARCHITECTEN CIE.

56 SIDE BY SIDE 178
ALMERE

DE ZWARTE HOND

57 WOHN- UND
GESCHÄFTSHAUS IDENTL 182
LELYSTAD

JOHANNES KAPPLER ARCHITECTEN

58 PALLADIUMFLAT 186
GRONINGEN

RIJNBOUTT

59 WOHN-TÜRME PRINSENHOF
BEATRIXKWARTIER 190
DEN HAAG

REGISTER 194

ANMERKUNGEN 196

LITERATUR UND LINKS 197

ABBILDUNGSNACHWEIS 198

IMPRESSUM 199

IM WESTEN NICHTS NEUES?

Einführung

Copyrighted material

Die Niederländer gehören, genau wie die Deutschen, zu den reiselustigen Nationen. Zu ihren beliebtesten Urlaubszielen zählt das Sauerland, das sich jeden Winter in eine Hochburg niederländischer Skifahrer verwandelt. Unsere Nachbarn reagieren verwundert, wenn sie hören, dass Nordrhein-Westfalen (wozu das Sauerland gehört) mit rund 18 Millionen Einwohnern und einer Bevölkerungsdichte von 528 Einwohnern pro Quadratkilometer noch dichter besiedelt ist als ihr Heimatland. Ein Niederländer kann sich kaum vorstellen, dass ein Land trotz hoher Dichte eine derart großzügige landschaftliche Kulisse besitzt. Zudem passt die relative große Zahl freistehender Einfamilienhäuser nicht in das Bild einer dichten Besiedelung, ebenso wenig wie die niedrigen Immobilienpreise.

All dies spiegelt vereinfacht die komplizierte Raumordnungs- und Wohnungsproblematik wider, mit der sich die Niederländer im so genannten Post-Vinex-Zeitalter auseinandersetzen müssen (zum Vinex-Programm siehe Interview S. 20). Berücksichtigt man beispielsweise, dass die Gesamtbevölkerung der Niederlande zwischen 1970 und 2000 um 20 Prozent zugenommen hat, während die Siedlungsflächen um 60 Prozent und die Zahl der Haushalte um 70 Prozent angewachsen sind, wird das angespannte Verhältnis zwischen ökologischen Zielen und Ansprüchen der Wohlstandsgesellschaft deutlich. Bedenkt man außerdem, dass zwischen 1991 und 2001 eine Verdreifachung (!) der Immobilienpreise in den Stadttagglomerationen zu verzeichnen war, stellt sich auch die Frage nach Gewinnern und Opfern dieser rasanten Entwicklung.¹

Tabelle 01
BEVÖLKERUNG – WOHNUNGSBESTAND

	Bevölkerung [Gesamtzahl]	Wohnungsbestand	Wohnungen [Zahl]	Wohnheimen [Zahl]	Ferienwohnungen [Zahl]	Wohnkapazität in Einrichtungen [Zahl]	Wachstumsraten [%]	Wohnungsdichte [Wohnungen/km²]	Gesamtwert [×1.000.000 Euro]	durchschn. Wert [×1.000 Euro]	Neubauwohnungen	fertiggestellte Wohnungen [Gesamtzahl]	Eigentumswohnungen [%]	Mietwohnungen [%]	EFH [%]	MFH [%]
1995	15 424 122	6 191 922	93 717	73 117	316 922	13,6	183	-	-	93 836	69,0	31,0	74,1	25,9		
1996	15 493 889	6 276 045	95 719	75 588	320 100	13,0	185	-	-	88 934	65,1	34,9	68,6	31,4		
1997	15 567 107	6 357 569	98 718	78 109	318 393	13,0	188	497 622	79	92 315	72,0	28,0	71,0	29,0		
1998	15 654 192	6 440 511	101 267	80 811	320 903	12,7	190	506 831	79	90 516	76,3	23,7	73,0	27,0		
1999	15 760 225	6 522 362	103 807	84 860	324 961	10,3	193	518 055	80	78 625	77,6	22,4	73,3	26,7		
2000	15 863 950	6 589 662	107 211	87 463	321 170	9,3	195	528 177	80	70 650	78,5	21,5	75,3	24,7		
2001	15 987 075	6 650 911	108 633	89 197	346 250	8,8	196	878 075	131	72 958	80,7	19,3	74,4	25,6		
2002	16 105 285	6 709 732	108 572	90 442	346 011	8,1	198	890 944	132	66 704	81,0	19,0	74,3	25,7		
2003	16 192 572	6 764 066	108 901	92 225	349 096	6,7	200	903 745	133	59 629	78,2	21,8	72,5	27,5		
2004	16 258 032	6 809 581	111 181	93 438	345 768	7,2	202	915 686	134	65 314	78,4	21,6	75,0	25,0		
2005	16 305 526	6 858 719	111 851	95 122	347 086	7,8	203	1 384 175	200	67 016	74,8	25,2	70,4	29,6		
2006	16 334 210	6 912 405	112 421	96 722	345 981	7,9	205	1 401 463	201	72 382	72,1	27,9	65,0	35,0		
2007	16 357 992	6 967 046	114 127	98 622	347 116	8,8	206	1 523 442	217	80 193	71,6	28,4	61,7	38,3		
2008	16 405 399	7 043 212	115 110	101 244	348 905	9,0	209	1 633 174	233	78 882	69,9	30,1	61,0	39,0		

GA = großstädtische Agglomeration - Datenquelle: CBS - Centraal Bureau voor Statistiek, Heerlen, NL - Stichtag: 01.01.

Tabelle 02
BODENNUTZUNG [HA]

	1999	1996	2000	2003	2006
gesamte Fläche	3 985 794	4 152 618	4 152 803	4 152 795	4 154 307
Verkehrsfläche	130 553	112 503	113 039	114 268	115 955
Eisenbahn, Straßenbahn und U-Bahn	10 132	9 060	8 782	8 400	8 510
Straßen	117 235	100 842	101 622	103 626	104 994
Flugplätze	3 186	2 601	2 636	2 242	2 451
bebaute Flächen	296 962	304 823	318 330	328 867	337 927
Wohngebiete	210 131	213 770	221 141	223 891	227 810
Einzelhandel und Gastronomie	6 988	4 438	4 592	6 249	7 059
öffentliche Einrichtungen	9 778	11 484	11 486	12 193	11 874
sozial-kulturelle Einrichtungen	15 830	15 153	15 167	15 448	15 636
Gewerbe und Industrie	47 781	59 980	65 945	71 086	75 547
semi-bebaute Flächen	-	37 780	48 573	50 615	52 849
Mülldeponien	2 201	2 844	2 693	2 734	2 675
Schrottplätze	429	513	526	537	542
Friedhöfe	3 745	3 890	3 991	4 116	4 156
Abbauland	6 455	3 069	3 187	3 112	3 121
Bauland	21 470	21 736	32 713	34 890	37 625
übrige semi-bebaute Flächen	6 788	5 728	5 463	5 226	4 730
Freizeit und Naherholung	76 099	86 166	88 877	93 702	96 311
Parks	14 788	22 672	24 011	26 675	27 716
Sport	26 872	31 081	31 484	32 218	33 394
Erholung	12 150	4 062	3 997	3 908	3 906
Schrebergärten	4 397	9 951	10 255	10 607	10 601
Campingplätze, Ferienhauseinrichtungen, etc.	17 892	18 401	19 131	20 293	20 694
Landwirtschaft	2 399 136	2 360 382	2 326 047	2 304 074	2 285 799
Gewächshäuser	12 708	13 887	14 981	15 660	16 241
übrige landwirtschaftliche Flächen	2 386 428	2 346 494	2 311 066	2 288 414	2 269 558
Wald und Naturflächen	-	478 396	483 463	484 090	484 024
Wald	309 821	344 079	350 128	346 374	344 700
trockene Naturflächen	86 668	83 571	83 257	83 587	84 991
feuchte Naturflächen	53 989	50 746	50 079	54 129	54 332
Binnengewässer	-	355 267	357 440	359 815	362 628
IJsselmeer / Markermeer	-	183 503	183 261	183 170	183 168
eingeschlossene Meerflächen	-	32 122	32 099	32 121	32 141
Rhein und Maas	-	18 055	18 067	17 913	18 038
Randmeer	-	14 313	14 039	15 627	15 632
Sammelbecken	1 175	1 252	1 244	1 248	1 245
Freizeitgewässer	3 834	8 799	8 991	9 680	9 700
Baggerseen	-	2 614	2 869	2 942	3 325
Schlammflächen	-	629	748	693	648
übriges Binnengewässer	-	93 981	96 124	96 420	98 731
Außengewässer	-	417 301	417 032	417 363	418 815
Wattenmeer, Ems, Dollart	259 344	259 135	259 350	257 265	257 164
Oosterschelde	-	34 596	34 582	34 585	34 586
Westerschelde	64 401	29 779	29 783	29 855	29 875
Nordsee	94 482	93 792	93 317	95 657	97 190

Datenquelle: CBS - Centraal Bureau voor Statistiek, Heerlen, NL - Stichtag: 01.01.

Tabelle 03
HAUSHALTE

	nach Größe	Haushalte 1 (Gesamtzahl)	Einpersonenhaushalt	Mehrpersonenhaushalte (Gesamtzahl)	2 Personen	3 Personen	4 Personen	5 oder mehr Personen	durchschnittliche Haushaltsgröße (Anzahl Personen)	nach Zusammensetzung	Einpersonenhaushalt	Mehrpersonenhaushalte (Gesamtzahl)	ohne Kinder	mit Kindern	nach Zusammensetzung	nicht verheiratete Paare	0 Kinder	1 Kind	2 Kinder	3 oder mehr Kinder	Ehepaare	0 Kinder	1 Kind	2 Kinder	3 oder mehr Kinder	Haushalte mit 1 Elternteil (Gesamtzahl)	1 Kind	2 Kinder	3 oder mehr Kinder	übrige Haushalte	
1995	6 468 682	2 109 149	4 359 533	2 058 363	903 381	957 174	440 615	2,35	2 109 149	4 359 533	1 886 794	2 472 739	518 116	418 506	56 057	33 137	10 416	3 436 991	1 424 616	728 238	892 368	391 769	360 754	218 280	106 362	36 112	43 672	1995			
1996	6 517 804	2 123 782	4 394 022	2 097 196	898 954	952 641	445 231	2,34	2 123 782	4 394 022	1 919 610	2 474 412	552 889	441 052	62 981	37 142	11 714	3 429 247	1 435 447	715 441	883 327	395 032	368 775	222 766	108 547	37 462	43 111	1996			
1997	6 580 943	2 157 561	4 423 382	2 136 268	893 037	948 593	445 484	2,33	2 157 561	4 423 382	1 958 645	2 464 737	583 194	459 903	69 317	41 187	12 787	3 425 385	1 455 587	701 275	874 144	394 379	371 648	223 547	109 807	38 294	43 155	1997			
1998	6 655 891	2 201 317	4 454 574	2 175 326	889 811	943 693	445 744	2,32	2 201 317	4 454 574	1 995 267	2 459 307	609 834	475 782	75 638	45 115	13 299	3 427 189	1 477 038	690 979	865 371	393 801	375 104	225 059	111 001	39 044	42 447	1998			
1999	6 745 411	2 254 631	4 490 780	2 215 304	892 410	938 934	444 132	2,30	2 254 631	4 490 780	2 033 473	2 457 307	633 625	486 080	82 640	50 418	14 487	3 434 157	1 504 022	684 586	854 589	390 960	379 627	227 530	112 411	39 686	43 371	1999			
2000	6 801 008	2 272 219	4 528 789	2 242 256	897 408	943 509	445 616	2,30	2 272 219	4 528 789	2 062 123	2 466 666	657 579	494 809	91 151	55 846	15 773	3 440 642	1 521 063	677 297	852 005	390 277	384 317	229 199	114 434	40 684	46 251	2000			
2001	6 866 954	2 307 075	4 559 879	2 258 102	901 442	950 980	449 355	2,30	2 307 075	4 559 879	2 073 831	2 486 048	674 085	495 693	98 842	62 177	17 373	3 442 027	1 530 722	668 308	851 878	391 119	396 351	235 764	118 808	41 779	47 416	2001			
2002	6 934 263	2 344 903	4 589 360	2 275 136	903 225	959 431	451 568	2,29	2 344 903	4 589 360	2 082 747	2 506 613	696 290	499 191	107 561	70 301	19 237	3 432 715	1 534 892	655 673	851 806	390 344	411 691	244 768	123 617	43 306	48 664	2002			
2003	6 995 724	2 383 580	4 612 144	2 292 761	903 778	964 621	450 984	2,28	2 383 580	4 612 144	2 095 156	2 516 988	714 200	500 064	115 018	78 087	21 031	3 425 384	1 546 656	644 675	847 733	386 320	424 124	251 141	128 189	44 794	48 436	2003			
2004	7 049 280	2 423 950	4 625 330	2 302 372	904 913	969 062	448 983	2,28	2 423 950	4 625 330	2 099 479	2 525 851	726 722	495 214	121 790	86 971	22 747	3 416 714	1 556 343	636 458	842 377	381 536	433 972	256 674	131 804	45 494	47 922	2004			
2005	7 090 965	2 449 378	4 641 587	2 317 627	905 839	973 043	445 078	2,27	2 449 378	4 641 587	2 110 295	2 531 292	747 056	498 513	128 480	95 578	24 485	3 402 433	1 563 808	626 291	836 838	375 496	444 124	262 189	135 863	46 072	47 974	2005			
2006	7 146 088	2 502 084	4 644 004	2 328 134	902 872	973 351	439 647	2,26	2 502 084	4 644 004	2 114 857	2 529 147	759 189	495 029	133 591	104 090	26 479	3 384 769	1 572 152	615 951	828 173	368 493	452 370	267 647	138 547	46 176	47 676	2006			
2007	7 190 543	2 536 891	4 653 652	2 347 504	900 559	972 325	433 264	2,25	2 536 891	4 653 652	2 128 727	2 524 925	777 059	496 187	139 157	113 095	28 620	3 369 128	1 583 956	605 544	818 991	360 637	458 881	272 499	140 596	45 786	48 584	2007			
2008	7 242 202	2 571 014	4 671 188	2 371 615	900 475	971 097	428 001	2,24	2 571 014	4 671 188	2 148 277	2 522 911	800 022	501 445	145 909	121 837	30 831	3 354 949	1 596 319	596 053	809 235	353 342	465 704	278 051	142 199	45 454	50 513	2008			
2009	7 312 579	2 619 394	4 693 185	2 396 462	901 234	971 092	424 397	2,23	2 619 394	4 693 185	2 166 972	2 526 213	819 717	505 151	151 229	130 348	32 989	3 346 156	1 609 418	589 048	800 178	347 512	474 909	285 206	144 034	45 669	52 403	2009			

Datenquelle: CBS - Centraal Bureau voor Statistiek, Heerlen, NL - Stichtag: 01.01.

Das vorliegende Buch setzt sich aber nicht explizit mit den Problemen des niederländischen Wohnungsbaus auseinander. Auch soll es nicht als eine umfassende Studie der aktuellen Wohnungsbauarchitektur verstanden werden. Vielmehr soll die Projektauswahl einen Einblick in die niederländische »Architekturküche« geben, in der mit sehr individuellen Ansätzen immer wieder neue Antworten auf die Frage gesucht werden: Wie wohnen wir? Die kreativen Lösungen, mal mutig, mal ambitioniert, mal bescheiden und mal radikal, vermitteln nicht zuletzt ein Bild von einem Land, in dem sich Architekten und die Architektur wieder einen angesehenen Platz in der Gesellschaft zurückerobert haben. **I** Richtig neidvoll kann (und darf) man werden, wenn man sieht, dass in den Niederlanden die architektonische Kultur nicht einer auserlesenen Gruppe von Liebhabern vorbehalten bleibt, sondern in alle gesellschaftlichen Schichten vordringt und über politische und religiöse Orientierungen hinweg als geschätztes Gemeingut fest in der Gesellschaft verankert ist. Ein kurzer Spaziergang durch ein Neubaugebiet genügt, um einen Eindruck von der Vielfalt der Architektur zu bekommen und sich über die überraschend vielen neu errichteten und qualitativ hochwertigen Wohngebäude zu freuen. **I** Die Niederländer lassen sich diese Qualität etwas kosten, wie das Zentrum für Niederlande-Studien der

Universität Münster belegt. Der »Kulturbericht 2003«² sprach von etwa 26,3 Millionen Euro, die für die Architekturförderung bereitgestellt wurden. Aufgeteilt auf zwei Architekturfonds, wurde vor allem die Generation der Nachwuchsarchitekten mit Starthilfen unterstützt. Alleine der »Stimuleringsfonds voor Architectuur« hatte im Krisenjahr 2009 ein Budget von 4 500 000 Euro.³ **I** Diese kulturfreundliche Haltung kann zum Teil der kollektiven Identität der Niederländer zugeschrieben werden, aber sie lässt sich auch als Äußerung einer Wohlstandsgesellschaft deuten, einer Gesellschaft die sich diesen Luxus leisten kann und leisten will. Das war nicht immer so: Wenn Ausländer im 18. Jahrhundert die Vereinigte Republik beschrieben, bemängelten sie die Kleinkariertheit und Geldgier der Niederländer, ihre Beschränktheit und Spießbürgerlichkeit. So beschrieb Goethe den »Philister« vor einem niederländischen Hintergrund. Die Niederlande seien neblig und kalt, düster und ohne Aufregung, voller langweiliger Menschen mit wenig Fantasie, die ebenso gerädlinig seien wie ihre Kanäle und so flach wie ihre Polder.⁴ **I** Dass diese Einschätzung von einer Vergangenheit zeugt, die mit den Niederlanden von heute wohl kaum noch Gemeinsamkeiten hat, zeigen zum Beispiel die unzähligen Architekturwallfahrten, die von Wohnungsbaugesellschaften und Bauämtern orga-

nisieren werden und die Niederlande zu einem beliebten Reiseziel von Architekten und Stadtplanern machen. Das Ministerium für auswärtige Angelegenheiten der Niederlande bezeichnet die niederländische Architektur auf seiner Internetseite sogar als Exportschlager.⁵ Diese Publikation möchte jedoch keine Leistungsschau des niederländischen Wohnungsbaus präsentieren, sondern versucht anhand der vorgestellten Projekte auch die Kurswechsel zu dokumentieren, die seit dem Ende der Vindex-Ära fast unmerklich verlaufen und sich dennoch in die lange Tradition des niederländischen Wohnungsbaus einfügen. Auch wenn die Medien inzwischen mehr über die niederländische Architekturszene insgesamt als über den Wohnungsbau berichten, lohnt ein Blick über die Grenze und zeigt, wie fruchtbar und kreativ der Wohnungsbau dort immer noch ist. **I** Die präsentierten Wohnungsbauprojekte zeigen die Vielfalt der aktuellen niederländischen Wohnungsbaukultur auf. Die Beispiele sind nach einer Gebäudetypologie geordnet, die zwar keine theoretische Schärfe besitzt, aber eine übersichtliche Gliederung des bunten Spektrums der Arbeiten ermöglicht. Zusätzlich wird jedes Projekt mehreren Leitbegriffen zugeordnet, die die jeweilige örtliche Situation, thematische Schwerpunkte und weitere besondere Merkmale auf vereinfachte Art zusammenfassen.



01 Kunstprojekt in Tilburg: rotierendes, freigestelltes Reihenhaus inmitten eines Kreisverkehrs.
Künstler: John Körmeling

Copyrighted material

Copyrighted material

INDIVIDUELL
FREISTEHEND

SERIE

GRUPPE

CLUSTER

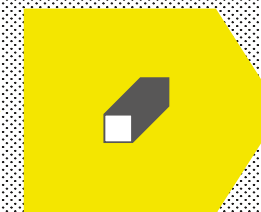
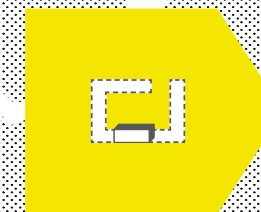
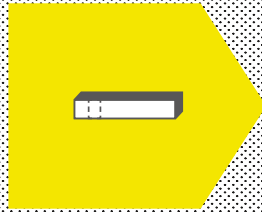
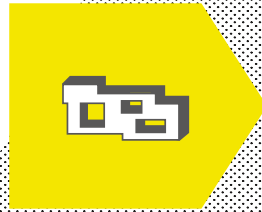
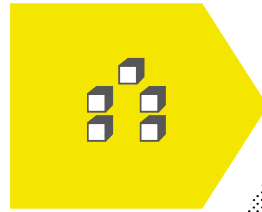
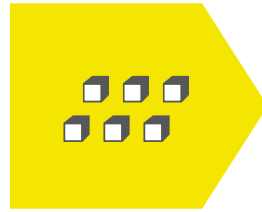
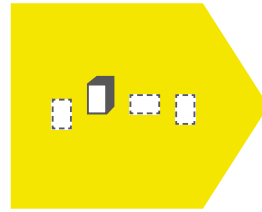
REIHE
ZEILE

SEITE
104

SEITE
116

SEITE
136

SEITE
168



SEITE
28

SEITE
44

SEITE
54

SEITE
66

SEITE
84

BLOCKRAND

BLOCK
HOF

BLOCK
VERDICHET

HOCHHAUS
TURM

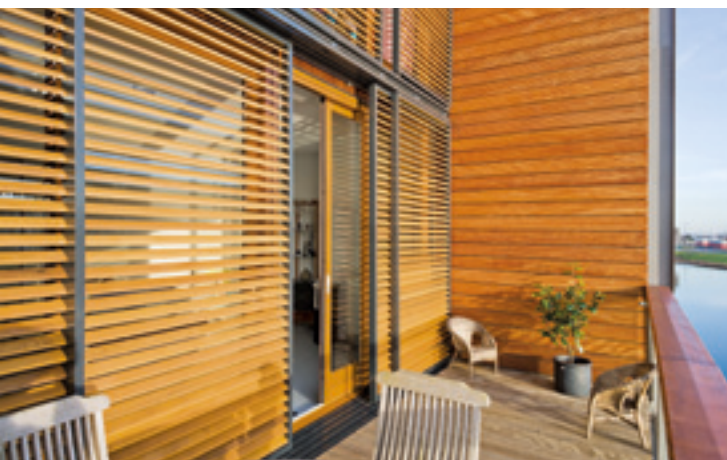
Copyrighted material

Copyrighted material

PROJEKTE →



01



02

↓
 Schon von Weitem fallen die »Periskop-Häuser« durch ihre skulpturale Erscheinung auf. Die zwölf in einer Reihe direkt am Wasser stehenden Gebäude markieren die Grenze von Waterwijk, einem Teilgebiet des Vinex-Gebiets »Nesselande« bei Rotterdam. Waterwijk steht für exklusives Wohnen am Wasser; die zurückgesetzten Parzellen sind mit individuellen Einfamilienhäusern bebaut, lediglich für die prominente Wasserfront wurde ein Wettbewerb ausgelobt, den das Büro Joke Vos Architekten für sich entscheiden konnte. Die Architekten entwickelten eine Serie von Reihenhäusern, angeordnet in vier Gruppen von jeweils drei Häusern; geparkt wird direkt im Haus. Unmittelbar am Eingang im Erdgeschoss befindet sich das »Wasserzimmer«, ein multifunktionaler



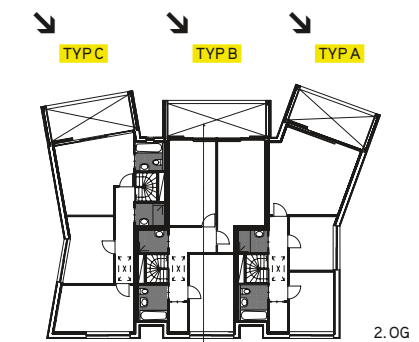
03



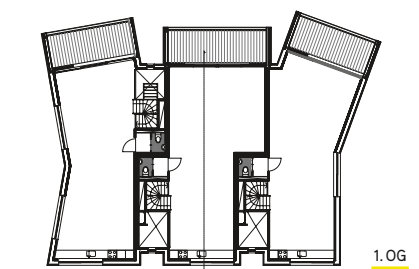
04

Extraraum, der sich auf das über dem Wasser schwebende Holzdeck öffnet. Die Bewohner können von hier aus die Kanallandschaft mit dem eigenen Boot erkunden. Wie mit einem Periskop schauen die zweigeschossig eingerahmten Wohn- und Schlafetagen in unterschiedliche Richtungen auf das Wasser, so dass die Privatsphäre auf der Loggia bestmöglich geschützt ist. Zur Akzentuierung der Gebietszufahrt ist das Periskop des westlichsten Hauses etwas weiter aus dem Gesamtbaukörper herausgedreht. Durch den orthogonalen Versatz der Haus-trennwände entstehen Nischen, die die dienenden Räume wie Treppenhaus und Nassräume aufnehmen. Die offenen, durchgesteckten Grundrisse sind dadurch frei von allen Zwängen einteilbar. Dank dieses Kniffs konnte man flexibel auf alle Kundenwünsche eingehen.

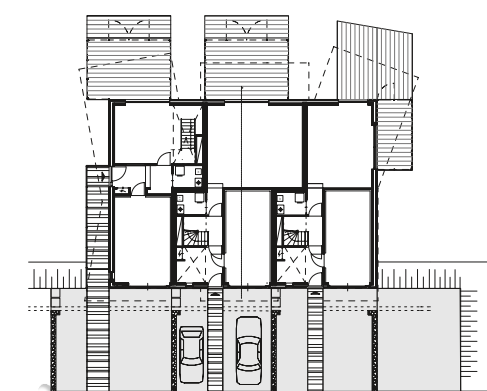
- 01 Schon vom Weitem fallen die Häuser durch ihre skulpturale Erscheinung auf.
- 02 Die Loggien schweben über dem Wasser.
- 03 Eingangsseite
- 04 Wie durch ein Periskop schauen die eingerahmten Wohn- und Schlafetagen auf das Wasser.
- 05 Flächenlayout: Hauseinheiten (oben); Wohnbereiche und dienende Räume (unten)



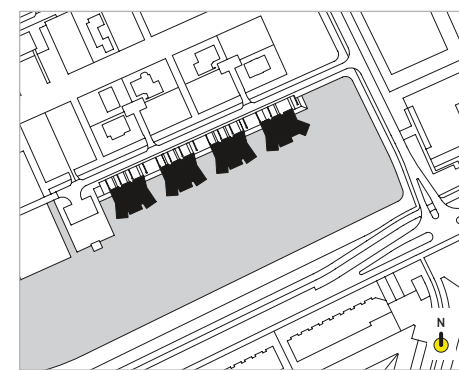
2.OG



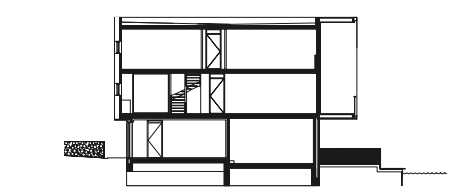
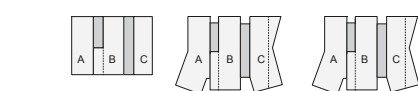
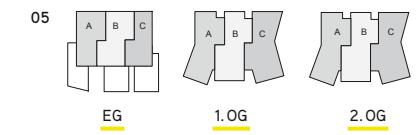
1.OG



EG



LAGEPLAN



QUERSCHNITT

11 PERISCOOPWONINGEN

PROJEKT

PERISCOOPWONINGEN

EXKLUSIVITÄT : FAMILIENWOHNEN : LANDSCHAFT : SIEDLUNG
 WOHNATMOSPHÄRE : WOHNEN AM WASSER

ORT/STRASSE
 ROTTERDAM NESSELANDE, MARINUS VAN ELSWIJKKADE

FERTIGSTELLUNG
 2006

ARCHITEKT
 JOKE VOS ARCHITECTEN, ROTTERDAM | WWW.JOKEVOS.NL

PROJEKTARCHITEKT
 JOKE VOS

MITARBEITER
 JOSÉ MOLMANS, ROB HAZELAAR, BART VAN KAMPEN

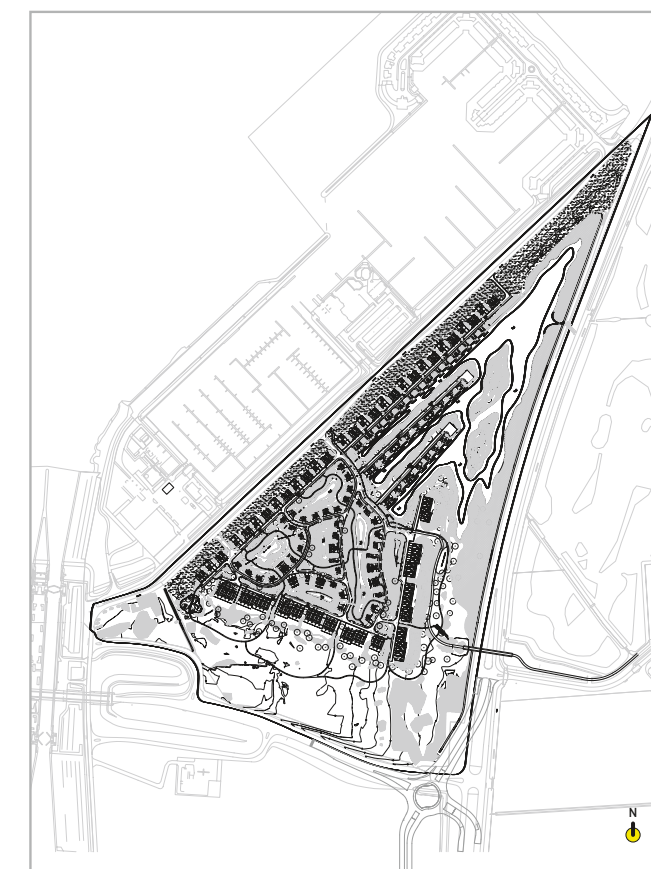
AUFTRAGGEBER
 ASSINK VASTGOED PROJECTONTWIKKELING BV, OUD BEIJERLAND



SERIE



02



LAGEPLAN

01

Der Park Houtribhoogte zählt zu den jüngsten Siedlungserweiterungsgebieten von Lelystad. Insgesamt 197 Häuser sind auf dem 24 Hektar großen dreieckigen Grundstück, das sich am IJsselmeer zwischen Jachthafen, Einkaufszentrum »Batavia Stad« und Golfplatz aufspannt, geplant. Entgegen dem Trend, große Teile eines Neubauviertels für individuelle Einfamilienhäuser zu reservieren, ist hier alles aus einem Guss. »Wohnen in den Dünen« heißt die Leitidee, die dem Gebiet Charme und einzigartige Identität verleiht. Der zentrale Bereich ist als Dünenlandschaft modelliert, fünf im Halbkreis angeordnete Häusergruppen stehen jeweils auf und teilweise in einer künstlich aufgeschütteten Düne, die jeweils eine kleine Wasserfläche umschließt. Von den Anhöhen aus genießt man eine schöne Aussicht

auf das IJsselmeer, das ein hoher Damm vom Festland trennt. Aber es ist nicht nur die Qualität der Landschaftsarchitektur, die den Besucher begeistert, auch die Gebäude beeindrucken mit ihrer klaren und gleichwohl expressiven, skulpturalen Architektursprache. Klunder Architekten haben gleich mehrere unterschiedliche, in den Gestaltungselementen jedoch verwandte Haustypen entwickelt: Reihenhäuser, Doppelhäuser und freistehende Einfamilienhäuser. Alle Typen bieten, der anspruchsvollen Zielgruppe und der suburbanen Lage geschuldet, zwei überdachte Pkw-Stellplätze. Im Falle der freistehenden Dünenvillen wird das Auto geradezu inszeniert: Wie in einem Schaufenster steht es für alle bestens sichtbar unter dem Gebäude.

01 Der zentrale Bereich der Siedlung besteht aus fünf halbkreisförmig angeordneten Häusergruppen.

02 Doppelhäuser am Kanal

Private Freiflächen gibt es in Form von großen Balkonen und zweigeschossigen, eingeschnittenen Loggien. Auf Privatgärten müssen die Bewohner allerdings verzichten, das gesamte Gelände befindet sich bis auf den Hausgrund im Gemeinschaftseigentum. Zum Schutz und zur Pflege der Dünenlandschaft haben sich die Eigentümer in einer Bewohnervereinigung, der »Stichting Beheer Houtribhoogte«, zusammengeschlossen. Eine Besonderheit: Die Stadt Lelystad stellt per Satzung einen der fünf Stiftungsvorstände.

16

PROJEKT

WOHN PARK HOUTRIBHOOGTE

EXKLUSIVITÄT : FAMILIENWOHNEN : GEMEINSCHAFT : INNOVATION
 LANDSCHAFT : SIEDLUNG : WOHNATMOSPHERE : WOHNUNGSMIX

ORT/STRASSE
 LELYSTAD, ONDERLANGS, DUINTOP, GRASDUINEN

FERTIGSTELLUNG
 2008 BIS 2011

ARCHITEKT
 KLUNDER ARCHITECTEN, ROTTERDAM | WWW.KLUNDERARCHITECTEN.NL

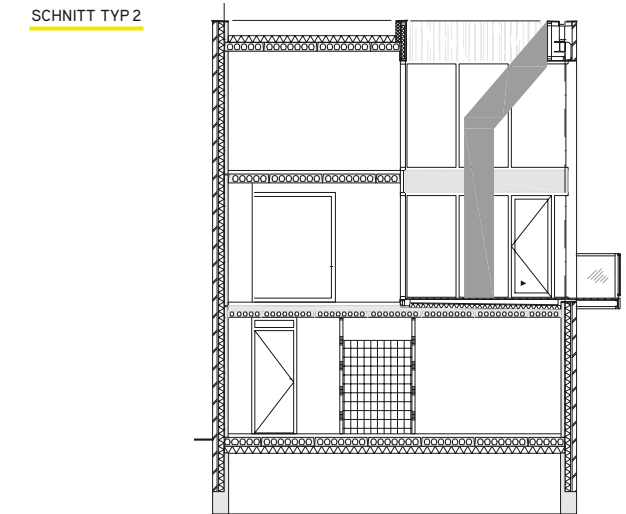
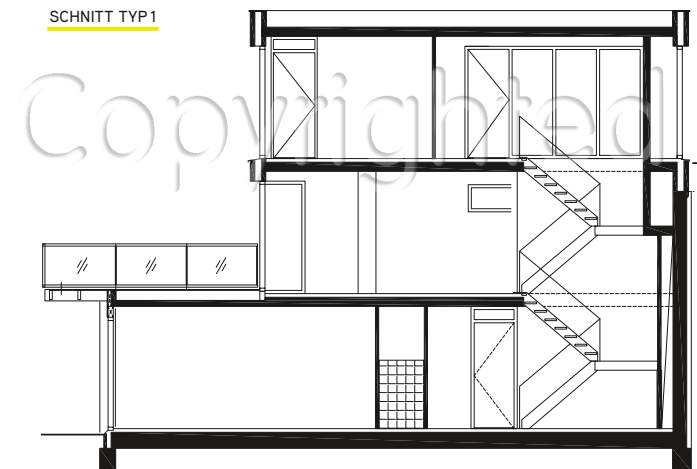
PROJEKTARCHITEKT
 COR BERG, IR. SJOERD M. X. BERGHUIS

LANDSCHAFTSARCHITEKT
 STIJLGROEP LANDSCHAP EN STEDELIJKE RUIMTE, ROTTERDAM

AUFTRAGGEBER
 ZUIDERZEE VASTGOED BV, ROTTERDAM



GRUPPE



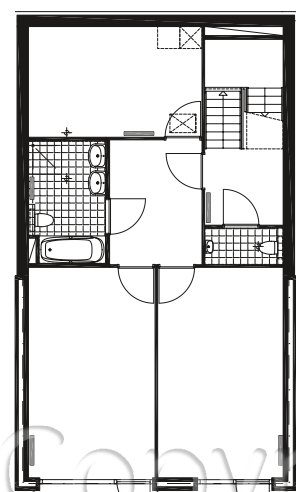
01

- 01 Von den künstlichen Dünen aus hat man einen schönen Blick auf das IJsselmeer.
- 02 Die Gebäude beeindrucken durch ihre skulpturale Architektur.

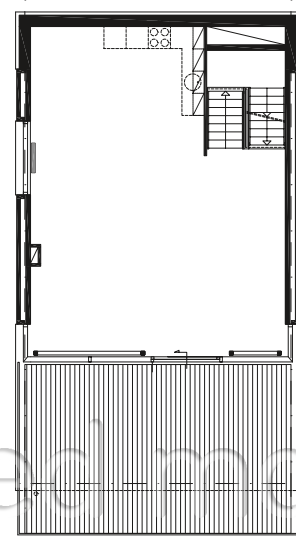
02

TYP 1 HALB EINGEGRABENE DÜNEVILLA

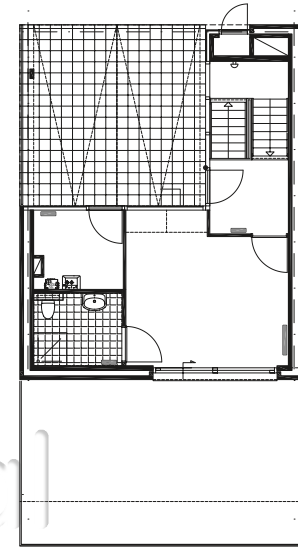
EBENE -2



EBENE -1

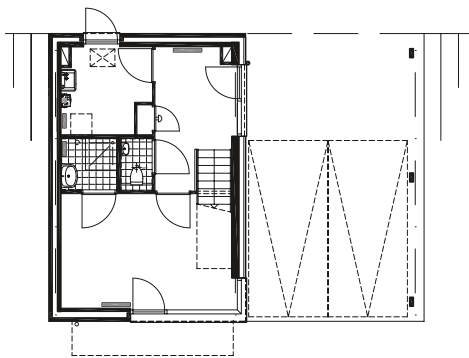


EG

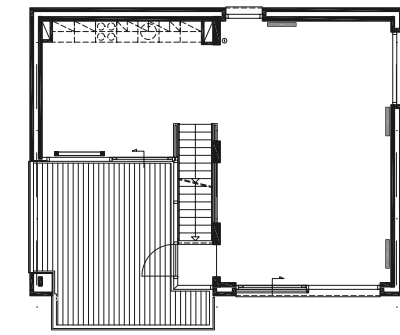


TYP 2 FREISTEHENDE DÜNEVILLA

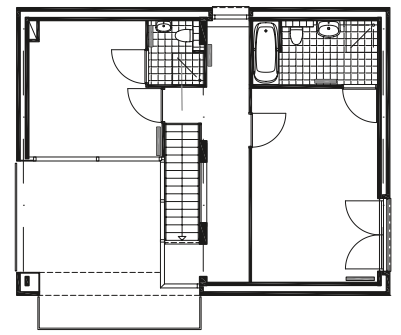
EG



1.OG



2.OG



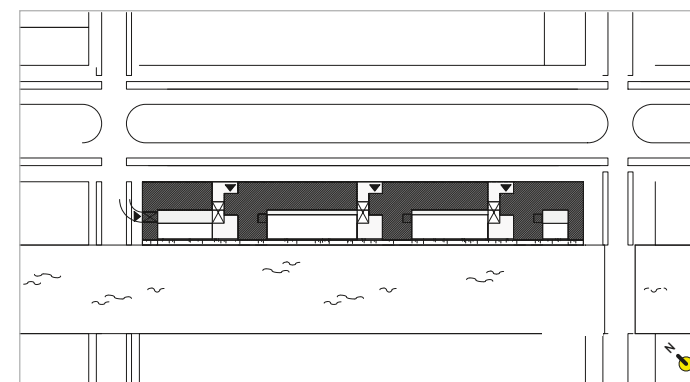


02

die Möglichkeit, alle Wohnungen direkt nach Südwesten, auf den breiten Kanal zwischen Haveneiland und der Nachbarinsel Grote Rieteiland auszurichten. Die Architekten haben diese Chance genutzt und mit Blok 16a einen der innovativsten und eindrucksvollsten Neubauten auf IJburg vorgelegt. Das Projekt ist das Ergebnis eines ungewöhnlichen Verfahrens: Während Konzept und Entwurf von Vera Yanovshtchinsky architecten stammen, wurde für die Ausarbeitung der silbernen »Implantate« – einzelner aluminiumverkleideter Elemente – ein Gastarchitekt hinzugezogen, das Büro Archipel Ontwerpers. Zur Straße hin präsentiert sich das 175 Meter lange Gebäude pflichtgemäß städtisch geschlossen, aber keinesfalls monoton. Der Rhythmus der sich wiederholenden Bauabschnitte, die bewegte Höhenentwicklung und der spielerische Wechsel in der Materialität erzeugen ein lebendiges, aber homogenes Straßenbild. Ganz anders die Kanalseite, hier darf sich die große Vielfalt der 52 Wohneinheiten frei entfalten: Wie Schubladen aus dem Baukörper herausgezogen, ragen Wohnungen bis an das Wasser heran oder kragen über den Kanal aus, Maisonnetten und Etagenwohnungen öffnen sich auf Garten- und großzügige, zueinander versetzte Dachterrassen. Den Abschluss bilden drei luxuriöse Penthousewohnungen, die sich um die Haupttreppenhäuser herumlegen und als zweigeschossige aluminium- oder ziegelverkleidete Boxen in Erscheinung treten.

01

Im Gegensatz zu den meisten Neubauvierteln des Vinex-Programms will Amsterdams neuer Stadtteil IJburg eine Stadterweiterung im wörtlichen Sinn sein. Das Stadtzentrum, Haveneiland, basiert auf einem Raster aus 175 Meter langen und zwischen 40 und 90 Meter breiten Blöcken, wie sie in gleicher Dimensionierung auch in der Amsterdamer Altstadt zu finden sind. Die Hauptverkehrsachse IJburglaan verläuft am Rand von Haveneiland. Während auf der nordöstlichen Straßenseite größere Wohnquartiere anschließen, begrenzt im Südwesten lediglich ein langer, schmaler Baustreifen von kaum 30 Metern Tiefe den Straßenraum. Trotz der Verkehrsbelastung ist die Lage hervorragend und bietet



LAGEPLAN

- 01 Auf der Kanalseite kommt die Vielfalt der 52 Wohneinheiten voll zur Geltung.
- 02 Ansicht von der Straßenseite

ORT/STRASSE
AMSTERDAM IJBURG, IJBURGLAAN

FERTIGSTELLUNG
2003

ARCHITEKTEN
VERA YANOVSHCHINSKY ARCHITECTEN, DEN HAAG | WWW.VYA.NL
MITARBEIT: ARCHIPEL ONTWERPERS, DEN HAAG | WWW.ARCHIPELONTWERPERS.NL

PROJEKTARCHITEKTEN
VERA YANOVSHCHINSKY (VYA), GERARD ROBBEMONT (VYA),
ERIC VREEDENBURGH (ARCHIPEL)

MITARBEITER VYA
YVETTE SCHELTEMA

MITARBEITER ARCHIPEL
NIELS GROENEVELD

AUFTRAGGEBER
IJBURGER MAATSCHAPPIJ BV, AMSTERDAM

22 BLOK 16A

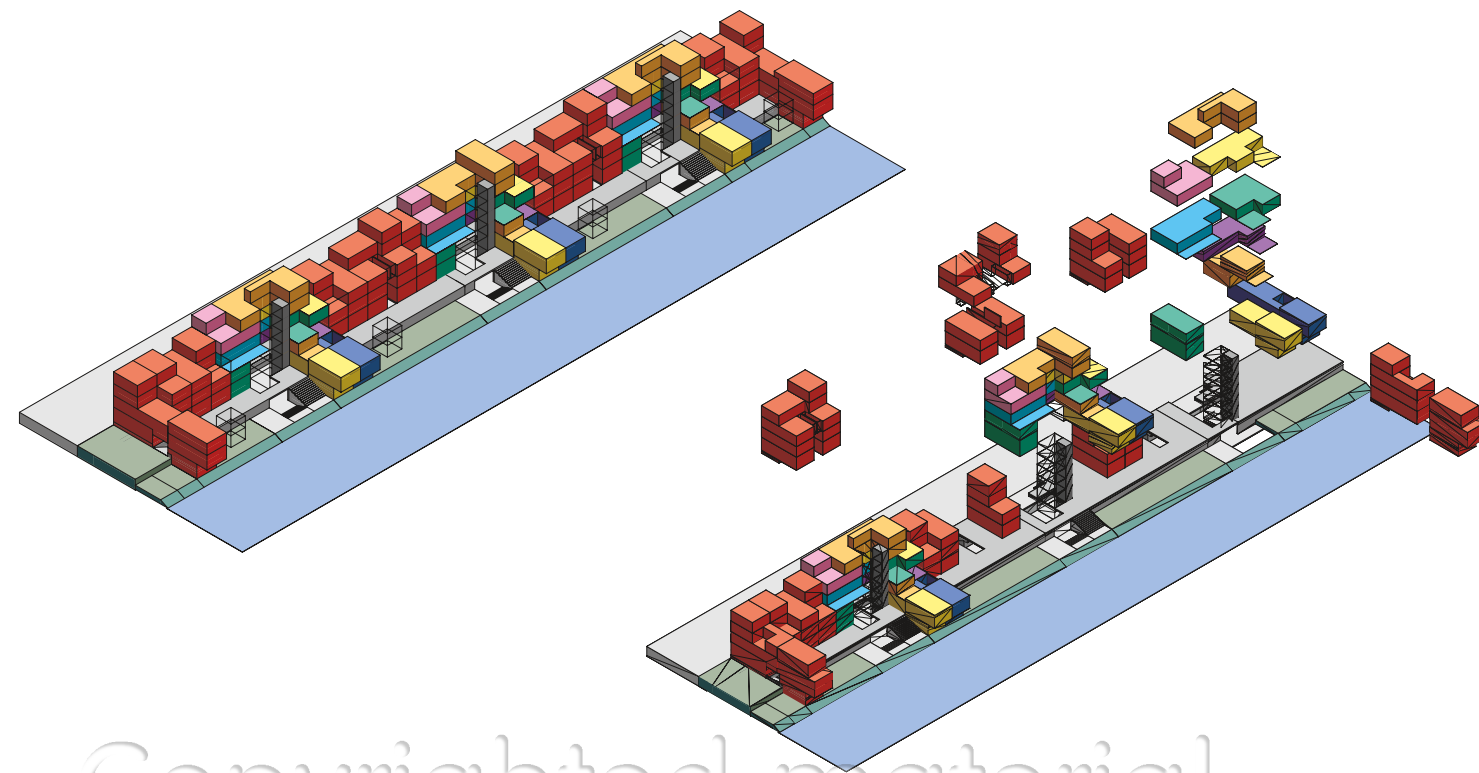
PROJEKT
BLOK 16A

DICHTE : FAMILIENWOHNEN : GESCHOSSWOHNUNGSBAU : HAUS IM HAUS
INNENSTADT : INNOVATION : WOHNATMOSPHERE : WOHNEN AM WASSER
WOHNUNGSMIX



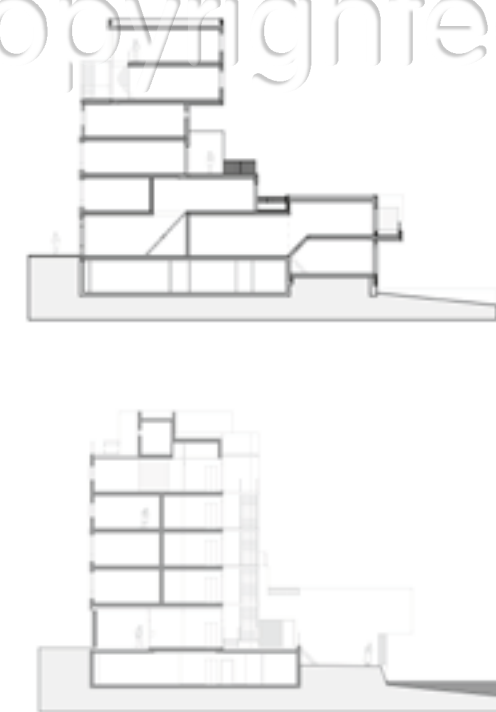


01

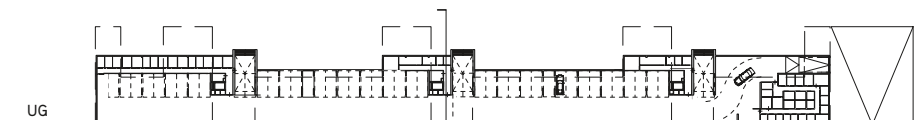
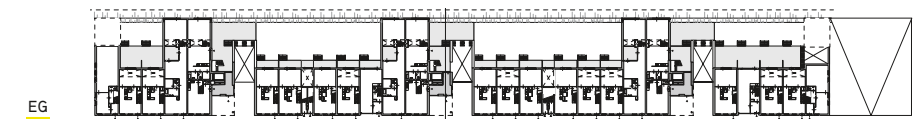
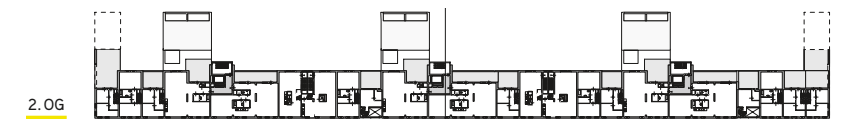
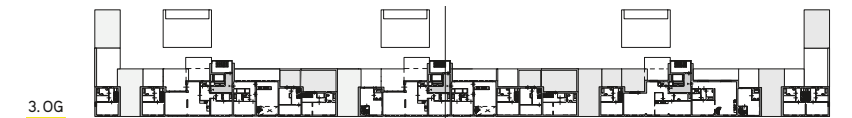
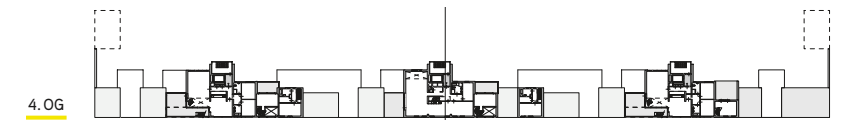
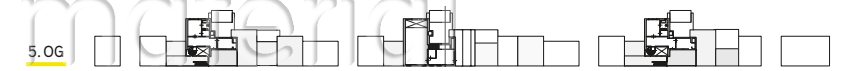


02

Copyrighted material



SCHNITTE



- 01 Wie herausgezogene Schubladen kragen die Wohnungen bis über das Wasser aus.
- 02 Verteilung der Wohneinheiten
- 03 Verschiedene Wohnungstypen



03

Copyrighted material

ABBILDUNGSNACHWEIS

Copyrighted material

Die Pläne, Zeichnungen und Skizzen wurden uns freundlicherweise von den jeweiligen Architekten zur Verfügung gestellt.

© der abgebildeten Werke von Klunder BV Architecten und MVRDV bei VG Bild-Kunst, Bonn 2009.

Die Fotos stammen von

- S.3 Allard van der Hoek, Amsterdam
- S.11 Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.15 (02) Jeroen Musch, Rotterdam
- S.15 (03) Paul Smulders, Poolen Architekten, Amersfoort
- S.16 Rob van Gool, Schaidt (D)
- S.17 Valentin Wormbs, Stuttgart (D)
- S.19 (06) Kuiper Compagnons, Rotterdam
- S.19 (07) Rob van Gool, Schaidt (D)
- S.21 (01) Archiv Rob Krier und Christoph Kohl Architekten, Berlin
- S.21 (02) Kees Hummel, Amsterdam
- S.22 JAM* architecten, Amsterdam und OIO publishers, Rotterdam
- S.25 (01) [JAM* architecten, Amsterdam]
- S.25 (02) [Urbanizer Architects & Contractors, Utrecht]
- S.25 (03) Valentin Wormbs, Stuttgart (D)
- S.28–29 Kim Zwarts, Maastricht
- S.30–31 Christian Richters, Münster (D)
- S.32–33 Constantin Meyer, Köln (D)
- S.34–35 Ruud Strobbe, Vught
- S.36–37 John Timmer architect AvB, Groningen
- S.38–39 (01, 03, 04, 06) Rob de Jong SAPH, Feernwerd
- S.39 (05) Onix bv, Groningen
- S.40–42 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.44–45 Katja Effting, Amsterdam
- S.46–49 Jan de Vries, Arnhem
- S.50 Leonhard Schenk, Stuttgart
- S.52–53 (01, 02, 03) Ger van der Vlugt, Amsterdam
- S.53 (04) Markéta Jiroušková, Amsterdam
- S.54–55 (01, 02) Johan Brouwer, Joure
- S.55 (03) Architektenburo Rein de Valk, Drachten
- S.56–57 (01, 04) Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.57 (03) Rob van Gool, Schaidt (D)
- S.58–59 (01, 03, 05) Christian Richters, Münster (D)
- S.58 (04) Dick van Gameren architecten, Amsterdam
- S.60 (01) Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.60–61 (02, 03) Peter Cuypers, Amsterdam
- S.62–65 Studio Haak, Lelystad
- S.66–67 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.68–69 (01, 02), S.70 (01) Luuk Kramer, Amsterdam
- S.70 (03) NEXT architects, Amsterdam
- S.72–75 Norbert van Onna, Veldhoven
- S.76–78 Allard van der Hoek, Amsterdam
- S.80–83 Sjaak Henselmans, Amsterdam
- S.84 Michel Kievits, Breda

- S.86–89 Allard van der Hoek, Amsterdam
- S.90–91 Michel Kievits, Breda
- S.92 Jeroen Musch, Rotterdam
- S.94–95 Kees Hummel, Amsterdam
- S.96, S.97 (03) Joost Brouwers, Rotterdam
- S.97 (02) KWSA architecten ingenieurs v.o.f., Culemborg
- S.98–99, S.100 (02, 03) Jeroen Musch, Rotterdam
- S.100 (01) Mei Architecten en stedenbouwers, Rotterdam
- S.102–103 Daria Scagliola & Stijn Brakkee, Rotterdam
- S.104–106 Rolf Bastiaans, Amsterdam
- S.108 (01, 03) De Zworte Hond, Groningen
- S.108 (02) René Post, Delfgauw
- S.110–112 Arthur Bagen, Eindhoven
- S.114, S.115 (03) Floris Lok, Amsterdam
- S.115 (04, 05) Christian Richters, Münster (D)
- S.116–117 Michel Kievits, Breda
- S.118–121 Jeroen Musch, Rotterdam
- S.122–123 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.126 (01, 02) Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.126 (03) Rob van Gool, Schaidt (D)
- S.128, S.129 (03, 04) Paul Smulders, Poolen Architekten, Amersfoort
- S.129 (05) Robert Oerlemans, Huizen
- S.132 Fotopersbureau Heerenveen, Heerenveen
- S.134–135 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.136–139 Valentin Wormbs, Stuttgart (D)
- S.140–141 Hans Morren, Ermelo
- S.142–143 Oski Collado, Amsterdam
- S.144–145 (01, 02, 03) Christian Richters, Münster (D)
- S.144–145 (Fotomontage) Dick van Gameren architecten, Amsterdam
- S.146 (01, 03), S.148 Evert van Reijswoud, Dordrecht
- S.146 (02) Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.147 Kees Christiaanse Architects and Planners, Rotterdam
- S.150–151 (01, 02, 03), S.152 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.151 (04) JSA, Rotterdam
- S.154–157 Kees Balen, Rotterdam
- S.158–160 Rob 't Hart, Rotterdam
- S.162–163, S.164 (02) Valentin Wormbs, Stuttgart (D)
- S.164 (01) Leonhard Schenk, Stuttgart (D)
- S.166–167 Christian Richters, Münster (D)
- S.168 (01, 02, 03) Jeroen Musch, Rotterdam
- S.169 (04) Rob Hoekstra, Kalmthout (B)
- S.170–171 Allard van der Hoek, Amsterdam
- S.172–177 Luuk Kramer, Amsterdam
- S.178 (01), S.179–180 Rob 't Hart, Rotterdam
- S.178 (02) Stephan Männer, Maulburg (D)
- S.182–184 Gerard van Beek, Drachten
- S.186–188 Eibe Sönnecken, Darmstadt (D)
- S.190–191 Kees Hummel, Amsterdam

IMPRESSUM

Copyrighted material



Mix
Produktgruppe aus vorbildlich
bewirtschafteten Wäldern, kontrollierten
Herkünften und Recyclingholz oder -fasern
www.fsc.org Zert.-Nr. GFA-COC-001575
© 1996 Forest Stewardship Council

Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100
Das für dieses Buch verwendete FSC-zertifizierte
Papier *Profisilk*, hergestellt von Sappi, Alfeld,
liefert IGEPa group.

1. Auflage

© 2010 Deutsche Verlags-Anstalt, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Alle Rechte vorbehalten

Buchgestaltung, Layout und Satz

SOFAROBOTNIK, Augsburg & München

Lithografie

Helio Repro, München

Druck und Bindung

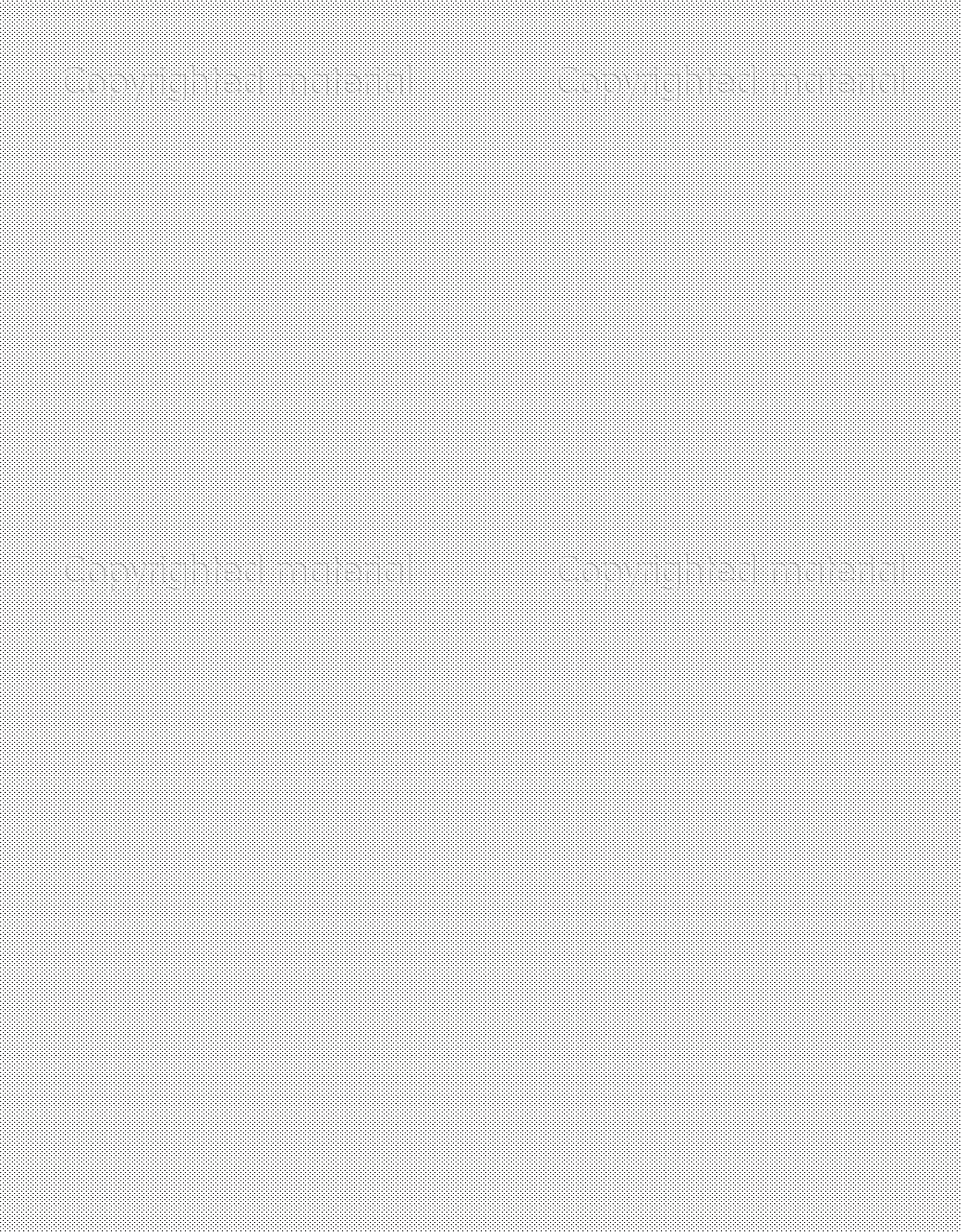
Offizin Andersen Nexö, Leipzig

Printed in Germany

ISBN 978-3-421-03732-7

www.dva.de

Copyrighted material





Leonhard Schenk, Rob van Gool

Neuer Wohnungsbau in den Niederlanden
Konzepte - Typologien - Projekte

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 200 Seiten, 23,0 x 29,5 cm
ISBN: 978-3-421-03723-7

DVA Architektur

Erscheinungstermin: Februar 2010

Wohnungsbau jenseits des Standards

Noch immer lohnt sich der architektonische Blick über die Grenze. Allein in den letzten sieben Jahren wurden in den Niederlanden über 600 000 Wohnungen fertiggestellt – meist gekennzeichnet von hoher planerischer und gestalterischer Qualität. Wohnumfeld, Großzügigkeit, Individualität sowie eine gemeinschaftliche und ökologische Lebensweise stehen bei den Entwurfskonzepten im Vordergrund. Auch das Wohnen in der Stadt gewinnt zunehmend an Bedeutung. Leonhard Schenk und Rob van Gool präsentieren über 50 weitgehend unveröffentlichte Wohnungsbauprojekte der letzten fünf Jahre, die die große Bandbreite der aktuellen Wohntrends vom Einfamilienhaus bis zum Wohnturm, von ländlichen bis zu hoch verdichteten metropolitanen Lagen dokumentieren.

- Über 50 aktuelle, weitgehend unveröffentlichte Wohnungsbauprojekte
- Intelligente Grundrisse, innovative Architektur
- Einzige umfassende Darstellung des aktuellen Wohnungsbaus in den Niederlanden

 [Der Titel im Katalog](#)